

● Wat is de DXO-ONE? ●

Boudewijn Hessel

Waar een opgelegde ALV zoal toe kan leiden

Zoals de meeste CompUsers-leden wel weten, was er op 6 januari een Algemene Ledenvergadering in het H.F. Witte Centrum in De Bilt. Deze was uitgeschreven door het hoofdbestuur (HB) van de HCC met de bedoeling een overlegsituatie te creëren tussen het HB en de aanwezige ALV-deelnemers, met inbegrip van het bestuur van CompUsers.

Enerzijds uit interesse voor deze enigszins beladen ALV, en anderszins om mijn nieuwe 'speeltje' te testen, had ik besloten naar de ALV te gaan om proefopnames te maken met mijn nieuwe speeltje: de DXO-ONE-camera.

Even voorstellen

Mijn naam is Boudewijn Hessel, ik ben 68 jaar en woon samen met mijn vrouw in Bunschoten.

Mijn interesses zijn zeer breed, maar hoofdzakelijk houd ik mij bezig met techniek in de meest ruime zin, en met fotografie in het bijzonder. Ik ben werkzaam geweest als reprograaf en was de laatste jaren digitaal specialist voor het scannen en plotten van grootformaat tekeningen in kleur.



Hobby

Bijna een jaar geleden heb ik mij gestort op drone-fotografie en video. Om gebruik te maken van specifieke programmatuur voor 360-gradenopnamen ben ik van mijn Windows-geloof afgefallen en heb ik een iPad mini 4 aangeschaft. Voor mijn fotografie werk ik met o.a. een Sony AR7R-II body en Lightroom, maar bij een test van diverse fotobewerkingsprogramma's moest ik vaststellen dat de software van DXO een veel betere ruisonderdrukking heeft dan Lightroom. Via de software van DXO raakte ik op de hoogte van het bestaan van de DXO-ONE Camera.

De DXO-ONE-camera

De DXO ONE is een zeer compacte camera met de beeldkwaliteit van een spiegelreflexcamera, bedoeld voor aansluiting op een iPhone of iPad. Het is een camera-unit zonder zoeker of groot kleurendisplay; hiervoor wordt de iPhone of iPad gebruikt.



Hij is bedoeld voor de professionele fotograaf in situaties dat hij zijn camerauitrusting niet bij zich heeft en dan met behulp van een iPhone of iPad toch goede opnames kan maken. De introductieprijs van bijna 1000 euro vond ik echter wel absurd hoog, ondanks de goede recenties en de indrukwekkende specificaties. Toen mijn fotozaak hem echter aanbood voor 399 euro kon ik de verleiding niet weerstaan en heb ik hem aangeschaft.

De handleiding

Een minpuntje was eigenlijk direct de zeer beperkte handleiding. Zelfs de verkopende specialist zag niet meteen hoe de DXO op mijn iPad moest worden aangesloten en hoe de Lightning-connector opengeklapt moest worden. Het probleempje zat hem uiteindelijk in het siliconen beschermhoesje van de connector die enigszins klemde in de behuizing. Vervolgens bleek ook dat de cover van mijn iPad verwijderd diende te worden om de connector voldoende diep in de iPad te kunnen steken.

Wat zit erbij?

De camera wordt geleverd in een fraaie doos met microSD-kaart, een usb-kabel, een polsriem, een klein katoenen zakje en, zoals eerder gezegd, een beperkte handleiding.

De benodigde app moet je zelf downloaden uit de Appstore. Het programmaatje om de beelden op je pc binnen te halen en de DXO-raw-bestanden om te zetten naar jpeg, download je van de site.

Nadat ik thuisgekomen de app heb geïnstalleerd, blijkt dat in de app een link naar een uitvoerige handleiding is te vinden! Hier heb dankbaar gebruik van gemaakt.



Eerste ervaringen

Bij het eerste gebruik was het wel even wennen, omdat ik met mijn andere camera's nog steeds ouderwets de zoeker gebruik en nu moest gebruik maken van het display van mijn iPad. Wat me meteen opviel was dat de camera speciaal is ontworpen voor gebruik met een iPhone, tenminste, ik vind de iPad mini in verhouding iets te groot en daardoor iets minder goed hanteerbaar.



Wel was ik blij verrast door de volledige controle die ik kreeg over de camera en de beeldkwaliteit, zo zelfs dat mijn volgende mobiele telefoon wel eens een iPhone zou kunnen worden.

Naast de sluitertijd, het diafragma en de ISO-waarden zijn ook de witbalans, de focus, de autofocus en de belichting helemaal zelf in te stellen.

Heeft deze camera geen nadelen?

Ja toch, ik heb er drie gevonden, te weten: de prijs, hij is vrij traag en ten slotte is het omzetten van de Superraw-foto's met behulp van DXO Connect in de hoogste kwaliteitsstand een langdurige aangelegenheid.

Het resultaat van de opnames is echter zo goed dat de aanschaf voor iPhone-bezitters zeker het overwegen waard is.



Specificaties van de camera

De specificaties zijn als volgt

Afmetingen: 67,5 x 48,85 x 26,25 mm

Gewicht: 108 gram

Sensor: 1 inch - 20,2 megapixels

Lens: 32 mm

Diafragma: f/1.8 - f/11 (6-bladig)

Sluittijden: 1/20000 tot 30 seconden

Iso: 100 tot 12800, Hi1 (25600), Hi2 (51200)

Video: 1080p (30 fps), 720p (120 fps) HD-video

Beeldopslag: JPEG, raw, SUPERraw, MOV (H264)

Foto- en video-instellingen

Foto modi: Auto, Sport, Portret, Landschap, Nacht, Programma, Diafragma- of Sluittijdvoorkeur, Volledig handmatig.
Video modi: Auto, Slow motion, handmatig.



De camera beschikt achter een klepje over een micro-usb-aansluiting voor verbinding met een netadapter voor het opladen van de accu, die bij een volle lading goed moet zijn voor zo'n 200 opnames.

Deze aansluiting kan ook gebruikt worden voor het overbrengen van de beelden naar een 64-bit Windows-pc (7 of hoger) of een Mac (OS X 10.8 of hoger)

Daarnaast bevindt zich hier ook een microSD-kaartslot, geschikt voor microSD-kaarten tot 64 GB.

Boven op de camera bevindt zich de ontspanknop en aan de zijkant, in een draaischijf, de ingeklapte Lightning-connector die voor de verbinding met de iPhone of iPad moet zorgen. Naast de Lightning-connector kan de camera ook door middel van wifi worden aangestuurd. Via een klein zwartwit aanraakgevoelig schermje kun je de voortgang van het opladen bekijken.

Je kunt de camera ook gebruiken zonder iPhone of iPad; dan gebruik je dit schermje om de gewenste modus in te stellen (door te vegen/swipen) of het op te nemen beeld bij benadering te zien.

Hoe het allemaal begon

Rob de Waal Malefijt

Als eindredacteur van de SoftwareBus was ik uiteraard aanwezig om deze vergadering bij te wonen. Terwijl ik een strategisch plekje zocht om eventueel gemakkelijk met mijn camera in stelling te komen, viel mij op dat achter mij een man bezig was een iPad te verbinden met een soort opzetlens.

Ik had geen flauw idee wat hij deed en, nieuwsgierig als ik ben, vroeg ik hem ernaar. Hij stelde zich voor als Boudewijn Hessel en legde in het kort uit dat de twee apparaten samen een krachtige combinatie vormen waarmee het goed fotograferen zou moeten zijn. Hij had er nog amper ervaring mee en gaf aan dat hij nu proefopnamen ging maken.

Ik vertelde hem wie ik was en vroeg hem of ik de resultaten zou mogen zien; daar stemde hij meteen mee in. We wisselden contactgegevens uit en Boudewijn deed de toezegging dat hij me de foto's via *WeTransfer* zou toesturen. En de volgende dag kwamen ze al binnen!

De kwaliteit was naar mijn idee hoog en ik bedacht dat het vast wel iets was om met de lezers van de SoftwareBus te delen. Daarom mailde ik naar Boudewijn met de vraag of hij misschien iets over de apparatuur en zijn ervaringen daarmee op papier zou willen zetten. Zijn antwoord was duidelijk positief, mits ik bereid was zijn schrijfsel waar nodig te redigeren. Het resultaat van die samenwerking staat hierboven. Het verloop van de vergadering was overigens enigszins anders dan verwacht kon worden. Zie daarvoor het verslag van deze bijeenkomst, elders in dit nummer.